



INSTITUT MIMETHYS SARL

Programme « Thérapie Narrative »

Session 2014/2015

Concepteurs : Dr Julien BETBEZE, Mme Catherine BESNARD PERON

La formation « Thérapie Narrative » dispensée auprès de l'Institut MIMETHYS s'adresse aux professionnels de santé ayant une pratique clinique (Psychiatres, Psychologues, Psychothérapeutes) et aux praticiens de la relation d'aide.

Lieu de la formation :

Centre Régional et Technique
Boulevard des Pas Enchantés
44230 Saint-Sébastien-sur-Loire

Dates :

Module 1 : 6-7-8 Novembre 2014
Module 2 : 29-30-31 Janvier 2015
Module 3 : 9-10-11 Avril 2015
Module 4 : 11-12-13 Juin 2015

Durée :

Chaque module est composé de 3 jours.
Horaires journaliers : 9 h 00 – 12 h 30 et 14 h 00 – 17 h 30 Soit 7 heures par jour.
Durée d'un module : 21 heures.
Durée de La formation complète : 84 heures.

Détails des modules :

MODULE 1

Introduction à la Narrative/Principes et Fondements/Déconstruction et Externalisation

JOUR 1

MATIN

1. Présentation de chaque stagiaire
2. Présentation des formateurs
3. Rappels du cadre de formation
4. Attentes de chaque stagiaire
5. Présentation de la Thérapie Narrative

APRES-MIDI

1. Genèse et fondements de la thérapie narrative (suite)
2. Exercices d'introduction
3. Pouvoir Moderne, Ethique et Posture
4. L'identité relationnelle et sociale vs l'identité structurelle
5. La déconstruction des problèmes

JOUR 2

MATIN

1. Questions des stagiaires
2. Carte d'externalisation du problème (dite carte de déclaration de position 1)
3. Partie 1 : nommer le problème (exercice pratique)
4. Débriefing
5. Partie 2 : nommer les effets du problème (exercice pratique)
6. Débriefing

APRES-MIDI

1. Ligne éditoriale
2. Partie 3 et : évaluation et justification de la prise de position 1 (exercice pratique)
3. Débriefing
4. Echange avec le partenaire d'apprentissage

JOUR 3

MATIN

1. Questions des stagiaires
2. Travail réflexif en petit groupe
3. Introduction de l'Absent Mais Implicite
4. Apprendre à poser des questions externalisantes

APRES-MIDI

1. Exercice questions externalisantes
2. Personnifier un problème
3. Les recrutements par un problème
4. Echange avec le partenaire d'apprentissage

MODULE 2

Approche par les exceptions/Déconstruction du discours et du contexte/ Redevenir auteur (tissage)

JOUR 1

MATIN

1. Questions des stagiaires
2. Présentation de la notion d'exception en thérapie narrative
3. Les différences avec les autres thérapies
4. Penser la résistance comme une exception

APRES-MIDI

1. Introduction à la «carte d'externalisation et mise en relation avec l'exception », dite « Carte de déclaration de position 2 »
2. Première partie de la carte
3. Exercice
4. Deuxième partie de la Carte
5. Exercice
6. Analogie avec la carte de déclaration de position 1

JOUR 2

MATIN

1. Questions des stagiaires
2. Exercice sur la mise en évidence des compétences
3. La notion d'intention
4. Exercice carte sur les intentions

5. Débriefing

APRES-MIDI

1. L'Absent Mais Implicite (Liens avec le module 1)
2. L'Absent Mais Implicite par les Intentions
3. L'Absent mais Implicite par l'Action
4. Exercices

JOUR 3

MATIN

1. Questions des stagiaires
2. Norme et Objectifs du Thérapeute Narratif
3. Redevenir auteur
4. La Construction de la Norme et des idées
5. Exercice en petit groupe à partir de media publicitaires et informationnels

APRES-MIDI

1. Carte de Déconstruction du Discours
2. Exercices
3. Bilan des différentes cartes
4. Exercice collectif selon la « porte d'entrée » de la carte (problème ou exception)
5. Echange avec le Partenaire d'apprentissage

MODULE 3

Redevenir auteur (suite) dans la relation à l'Autre/ Echafaudage (Construction et tissage)/ Remembering et Témoin Extérieur

JOUR 1

MATIN

1. Questions des stagiaires
2. Redevenir Auteur (intentionnalité, Valeurs et Principes de Vie, Actions) Exercices
3. Théorie de l'apprentissage selon Vygotski
4. Zone Proximale de Progrès
5. Présentation de l'échafaudage du développement conceptuel en Thérapie Narrative

APRES-MIDI

1. Exercices de construction d'échafaudage
2. Niveau de questions (ultra-bas, bas, moyen, haut, etc...)
3. Les différentes façons d'envisager l'échafaudage
4. Les trois entrées possibles
5. Exercices

JOUR 2

MATIN

1. Questions des stagiaires
2. Introduction du Remembering
3. Travail de Barbara Myerhoff
4. Objectifs du Remembering

APRES-MIDI

1. Exercices sur le Remembering

2. Le deuil (présentation, créer du sens, les questions qui ouvrent des possibilités, les plis de l'identité)
3. Exercices
4. Echange avec le Partenaire d'apprentissage

JOUR 3

MATIN

1. Questions des stagiaires
2. « Club de vie » et « membre du club de vie »
3. Classer, déclasser, reclasser un membre du club de vie
4. Exercices

APRES-MIDI

1. Le Témoin Extérieur en thérapie narrative
2. La carte du Témoin Extérieur
3. Introduction aux Cérémonies Définitionnelles
4. Démonstration
5. Echange avec le Partenaire d'apprentissage

MODULE 4

Jour 1

Déconstruction du sentiment d'échec personnel en Thérapie Narrative

Jour 2 et 3

1. Approfondissement de la pratique
2. Mises en perspectives sur de nouvelles problématiques
3. Mises en situation des stagiaires en situation de thérapeutes
4. Retours et approfondissement en groupe

Formateurs :

Dr BETBEZE Julien, psychiatre, Mme BESNARD PERON Catherine, psychothérapeute.

Conformément aux Conditions Générales, l'Institut MIMETHYS se réserve la possibilité, si la situation le nécessite, de changer de formateur.